

Государственное бюджетное учреждение  
центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
Центрального района Санкт-Петербурга «Развитие»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ППМС-центра «Развитие»  
Центрального района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от 01.09.2025

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ППМС-центра «Развитие»  
Центрального района Санкт-Петербурга  
Федорова Т.Б.

Приказ № 21-ОД от 01.09.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОФИЛАКТИКА ДЕЗАДАПТАЦИИ  
УЧАЩИХСЯ «Я-ПЕРВОКЛАССНИК»**

**Возраст учащихся: от 6,5 до 8 лет**

**Срок реализации:** в течение учебного года

**Разработчики:**

Смирнова Е.Е., педагог-психолог

**Санкт-Петербург**

**2025 год**

**Оглавление**

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность и актуальность программы	3
1.2. Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы	4
1.3. Практическая направленность программы	4
1.4. Цель и задачи данной программы, общая характеристика программы	5
1.5. Адресат программы	5
1.6. Условия реализации программы	5
1.7. Планируемые результаты реализации программы	7
2. Учебный план программы	7
3. Методы, используемые при реализации программы	10
4. Система организации контроля за реализацией программы	11
5. Система оценки достижений планируемых результатов	13
6. Рабочая программа	14
6.1.. Содержание занятий	15
7. Список литературы	19
7.1. Рекомендуемая литература для учителей, родителей, учащихся	20
8. Методические рекомендации по реализации данной программы	20

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Направленность и актуальность

Поступление в школу – это новый этап в жизни ребенка. Школа с первых дней ставит перед ребенком целый ряд задач, не связанных непосредственно с его предыдущим опытом, но требующих максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил. На ребенка влияет комплекс новых факторов: классный коллектив, личность педагога, изменение режима, непривычно длительное ограничение двигательной активности и, конечно, появление новых, не всегда привлекательных обязанностей [5].

Главным фактором, влияющим на успешность усвоения знаний у первоклассников, является адаптированность к школьным условиям. Поступление в школу, смена обстановки предъявляют повышенные требования к психике ребенка и требуют активного приспособления к этой новой общественной организации. Не у всех детей оно происходит безболезненно, это может определяться состоянием ребенка, психологической готовностью к обучению.

Дарвиш О.Б. отмечает – «младший школьный возраст в современно периодизации психического развития охватывает период от 6-7 до 9-11 лет. В этом возрасте, продолжает Дарвиш О.Б., происходит смена образа и стиля жизни: новые требования, новая социальная роль ученика, принципиально новый вид деятельности – учебная деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняется восприятие своего места в системе отношений. Меняются интересы, ценности ребенка, весь его уклад жизни [6]. С физиологической точки зрения – это время физического ростра, когда дети быстро тянутся вверх, наблюдается дисгармония физического развития ребенка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы. Появляются повышенная утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движениях.

Главная особенность детей этого возраста – первичное осознание позиции школьника, прежде всего, через новые обязанности, которые ребенок учится выполнять. Присутствует острое желание быть успешным в учебе, что для ребенка означает «быть хорошим и любимым». Ребенок убежден в том, что у него должно все получаться хорошо, поэтому переживает свои неудачи, не всегда понимает их причины.

Диагностические исследования по выявлению школьной дезадаптации, показывают, что чаще всего проблемы у обучающихся возникают в адаптационный период. В ходе результатов трудности проявляются в следующем:

- в снижении мотивации, следовательно, и успеваемости;
- в противоречивости отношений и системы требований к ученику;
- происходит значительное изменение в условиях обучения;
- в возникающих внутренних противоречиях у самих учеников, связанных с личностным развитием, так же и интеллектуальным.

На основании обработки результатов диагностики можно сделать следующий вывод, что психолого-педагогическое сопровождение очень часто работает с последствиями несовершенной организации процесса обучения и воспитания, принцип работы системы «по запросу» тоже не эффективен. Но, на сегодня можно отметить *принцип опережающего сопровождения*, он наиболее востребованный. В соответствии с вышеперечисленными фактами, *психолого-педагогическое*

*сопровождение первоклассников нужно начинать с момента поступления их в школу.* Такая продолжительность программы сопровождения позволит реализовать комплексный план мероприятий разных направлений: коррекционно-развивающих и профилактических.

## **1.2. Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы**

Ключевыми для нас стали следующие теоретические идеи:

- идеи Л.С. Выготского о развитии как непрерывном процессе количественных и качественных, структурных и функциональных изменений; о роли взрослого как посредника в культурном развитии ребенка;
- идеи М.И. Лисиной об общении как основном условии полноценного развития ребенка на ранних этапах онтогенеза; о закономерном изменении в онтогенезе содержания потребности в общении, коммуникативных мотивов, преобладающих средств общения;
- идея К.М. Гуревича о социально-психологическом нормативе как системе требований, которые общество предъявляет к психическому и личностному развитию каждого из его членов;
- идея единства теории, диагностики и коррекции в деятельности специального психолога, сформулированная М.М. Семаго.

Предлагаемая программа психологических занятий уделяет серьезное внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах, прежде всего — в форме игры и сказок. Через игровые роли и сказочные образы дети получают возможность осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления. Ситуации, в которые попадают герои сказок, проецируются на реальные школьные проблемы, ребенок получает возможность посмотреть на них со стороны и в то же время идентифицировать проблемы героя с собственными. В результате к концу первого года обучения дети привыкают адекватно анализировать свои проблемы.

## **1.3. Практическая направленность программы**

Предлагаемая программа является программой дополнительного образования, написана в соответствии с требованиями Министерства образования РФ на основе ФГОС 2 поколения. Действующий ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе устанавливают необходимость психологического сопровождения всего образовательного процесса. ФГОС определяет цели и основные составляющие психологического сопровождения, которые сформулированы в частности в п.6.2. «Сохранение психологического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организация развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психологическом развитии. В соответствии с ФГОС у выпускника начальной школы должны быть сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия (УУД).

Данная программа относится к типу – дополнительная, социально-педагогическая и направлена на профилактику дезадаптивного поведения младшего

школьника. Программа является модификацией составленной ранее программы «Я-первоклассник».

Первый класс школы – один из наиболее существенных критический периодов в жизни детей. Поступление в школу для многих из них – эмоционально-стрессовая ситуация: изменяется привычный стереотип, возрастает психоэмоциональная нагрузка. От того, как пройдет адаптация на первом году обучения, во многом зависит работоспособность и успеваемостью обучающихся в последующие годы.

При отборе содержания и его организации можно выделить следующие принципы:

- принцип системности;
- принцип научности;
- принцип ориентации на «зону ближайшего развития» (по Выгодскому);
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип замещающего развития.

#### **1.4. Цель и задачи программы**

Цель данной психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы дополнительного образования – профилактика дезадаптации первоклассников, активизация процессов адаптации, актуализация личностных ресурсов младшего школьника.

Задачи программы

- знакомство со школой, с учениками своего класса;
- привыкание к требованиям обучения;
- осознание собственной значимости, укрепление самооценки;
- формирование конструктивного стиля взаимодействия;
- преодоление неуверенности, страха перед школой, учителем, одноклассниками;
- развитие умений согласования различных позиций в межличностном взаимодействии;
- формирование общей культуры учащихся.
- 

#### **1.5. Адресат**

Программа рассчитана на первоклассников в самом начале обучения: сентябрь-февраль.

#### **1.6. Условия реализации программы**

Продолжительность программы составляет 18 часов, состоит из 3-х блоков: 1 блок – 6 часов, 2 блок – 6 часов, 3 блок –6 часа. Каждый блок может быть реализован отдельно. Продолжительность занятий совпадает с длительностью урока (35 мин.), периодичность 1-2 раза в неделю. В течение недели может быть проведено 1-2 занятия. Условия набора в коллектив: показанием для участия в работе по программе являются результаты диагностического обследования. Обязательным условием является наличие письменного согласия родителя (законного представителя) на психологическую работу.

- *Условия формирования групп*

Дополнительных ограничений по приему в группу нет.

- *Количество детей в группе*

Группа формируется из учащихся численным составом до 10 человек или программа реализуется в индивидуальном режиме.

- *Формы проведения занятий*

При реализации программы широко используются следующие методы и формы работы, образовательные технологии и методики:

- ✓ групповая работа;
- ✓ занятие с элементами тренинга;
- ✓ беседа;
- ✓ рассказ;
- ✓ показ;
- ✓ демонстрация;
- ✓ дискуссия;
- ✓ ролевая игра;
- ✓ анкетирование;
- ✓ психодиагностика.

Гарантия прав участников программы обеспечиваются и определяются Конвенцией о правах ребенка, конституцией Российской Федерации, а также Уставом образовательного учреждения. Соблюдение этического кодекса психологов, закона о персональных данных, закона об образовании РФ и РТ, Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями от 20.07.2000 г.), выработка правил группы и их соблюдение.

Описание сфер ответственности, основных правил обязанностей участников программы:

*Специалисты образовательного учреждения* создают условия для правильной организации учебной деятельности, предполагающую личностную включенность школьника в процессы развития.

*Педагог – психолог* несет ответственность за жизнь и здоровье учащегося во время проведения занятий, а так же за сообразность содержания и методов реализации программы с возрастными и личностными особенностями учащихся, а также за нарушение прав и свобод в соответствии с законодательством Российской Федерации; адекватность используемых диагностических методов, обоснованность рекомендаций. Психолог обязан избегать причинения вреда участникам программы, нести ответственность за все свои действия.

Психолог имеет право на свободу выбора методик и способов работы, соответствующих целям, задачам и логике программы

*Участники программы* отвечают за соблюдение норм поведения, правил, выработанных группой, посещение занятий, микроклимата на занятиях, качество выполнения заданий.

Участники программы (дети, родители, педагоги) имеют право на:

1. Добровольное участие в программе педагогов, родителей, а также детей, которые имеют право отказаться от выполнения того или иного упражнения программы.
  2. Уважительное отношение к себе.
  3. Отказ от участия в программе.
- Участники программы обязаны:

1. Не совершать действий, наносящих психологическую или физическую травму другим участникам программы.

2. Соблюдать режим посещения занятий.

- Требования к условиям реализации программы:

Свободное и просторное помещение для проведения занятий.

Для проведения занятий необходимо мячики, мягкие игрушки, музыкальное сопровождение, листы А4, ватман, цветные карандаши, мелки, фломастеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

## **1.7. Планируемые результаты реализации программы**

Промежуточные:

1. Снижение уровня тревожности.
2. Повышение активности, инициативности и мотивации детей на занятиях.
3. Повышение социальной компетенции (конструктивное общение и взаимодействие в группе).
4. Формирование благоприятного эмоционального фона с преобладанием положительных эмоций.
5. Повышение уровня доверия и эмоциональной открытости детей.

Итоговые:

1. Снижение уровня негативных эмоциональных реакций (тревожности, агрессивности).
2. Гармонизация психологического климата в группе.
3. Усиление межличностного взаимодействия в группе.
4. Перенос социальных навыков в реальную жизнь
5. Изменение отношения к ближайшему социальному окружению: преобладание положительного отношения к себе и окружающим.
6. Принятие позиции школьника.

## **2. Учебный план программы**

*Цель программы:* профилактика дезадаптации первоклассников, активизация процессов адаптации, актуализация личностных ресурсов младшего школьника

*Категория обучающихся:* учащиеся 1 классов

*Срок обучения:* 18 академических часов (1 академический час для первоклассников – 35 минут), 1 раз в неделю

*Режим занятий:* групповой

*Форма итоговой аттестации:* Наблюдение, диагностика, рефлексия

№ №	Наименование блока	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теорети- ческих	Практи- ческих	
1	Знакомство со школой	6	1	5	Рефлексия диагностическое обследование
2	Школьные правила	6	2	4	Рефлексия

					диагностическое обследование
2	Я-первоклассник	6	2	4	Рефлексия диагностическое обследование
Итого:		18	5	13	

## 2.1. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
Сентябрь	февраль	18	18	1 раз в неделю

## 2.2. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
<u>I</u>	<u>I блок</u> <u>«Знакомство со школой»</u>	1	5	6	<u>Психодиагностика, педагогическое наблюдение</u>
1.	Знакомство. Создание предпосылок для более свободного выражения чувств. Выработка правил поведения в группе	0,5	0,5	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
2.	Диагностика. Проективный рисунок-тест Н.Г.Лускановой «Что мне нравится в школе?»	-	1	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
3.	Диагностика. Проективная методика «Школа зверей»	-	1	1	- педагогический анализ - обратная связь от участников
4.	Диагностика. ЦТО, методика «Дерево с человечками».	-	1	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
5.	Детский сад и школа. Диагностическая фронтальная беседа о преемственности (д/сад, школа).	-	1	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников

6.	Беседа о школе. Введение в систему школьного обучения. Сказка «Лесная школа». Подведение итогов.	0,5	0,5	1	- педагогический анализ - обратная связь от участников
<b><u>II.</u></b>	<b><u>II блок «Школьные правила»</u></b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b><u>Психодиагностика, педагогическое наблюдение, викторина</u></b>
1.	Знакомство. Создание предпосылок для более свободного выражения чувств. Выработка правил поведения в группе	-	1	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
2.	Школьные правила. Уточнение и расширение представлений о правилах поведения в школе. Беседа	1	-	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
3.	Школьные правила. «Игры в школе». Правила поведения на переменах	0,5	0,5	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
4.	Школьные страхи. Выяснение отношения ребенка к реальной жизненной ситуации (учебе к школе): ожидания, связанные со школой, страхи, мотивация.	0,5	0,5	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
5.	Школьные страхи. Выяснение отношения ребенка к реальной жизненной ситуации (учебе к школе): ожидания, связанные со школой, страхи, мотивация.	-	1	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
6.	Школьные страхи. Выяснение отношения ребенка к реальной жизненной ситуации (учебе к школе): ожидания, связанные со школой, страхи, мотивация. Подведение итогов	-	1	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников

<u><b>III</b></u>	<u><b>III блок</b></u> <u><b>«Я-первоклассник»</b></u>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<u><b>Психодиагностика, педагогическое наблюдение</b></u>
1.	Знакомство. Создание предпосылок для более свободного выражения чувств. Выработка правил поведения в группе	-	1	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
2.	Школьные трудности. Уточнение отношения ребенка к реальной жизненной ситуации (учебе к школе): ожидания, страхи, мотивация	1	-	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
3.	Качества, необходимые для первоклассника	0,5	0,5	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
4.	Качества, необходимые для первоклассника	0,5	0,5	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
5.	Качества, необходимые для первоклассника	-	1	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
6.	«Я-первоклассник!». Завершение практикума. Обобщение полученного опыта	-	1	1	- педагогическое наблюдение - обратная связь от участников
<b>Итого:</b>		<b>5</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	

В случае необходимости допускается корректировка учебно-тематического планирования в течение учебного года.

### **3. Методы, используемые при реализации программы**

Работа осуществляется с помощью игровых методов, метода групповой дискуссии, работа в парах и тройках, проективных методов рисуночного и вербального типов, а так же методов «репетиции поведения» и элементов сказкотерапии, арттерапии, игротерапии.

Игры способны значительно усилить мотивацию школьников. Они способствуют пониманию сложных взаимосвязей, помогают социализации и развитию личности ребенка, дают ему возможность проверить на практике, развить и интегрировать различные убеждения, навыки и способности.

В игре можно творить себя, свои отношения с другими, свое будущее в совершенно безопасной атмосфере, что особенно важно. Можно попросить ребенка сказать себе: «Я играю роль» и позволить себе быть самим собой. Игра высвобождает огромный потенциал творческих сил и расширяет вариативность

предпочитаемых стилей поведения и действий. После игры проводится параллель между сказкой и реальностью.

Одна из особенностей метафоры заключается в том, что она фокусируется не на проблеме, а на ее решении и имеет большое количество выборов. Таким образом, использование сказок и мифов в групповой работе способствует:

1. формированию навыков, связанных с принятием решения, с проблемой выбора, с вопросом занятия эффективной позиции в режиме группового взаимодействия;
2. переходу от внешней детерминации своего поведения к самодетерминации;
3. использованию историко-культурного компонента в образовательной среде.

Особую ценность представляет рисование в группе. Темы для рисования сначала выбирают сами дети. Затем можно приступить к тематическому рисованию. Выявить аффектогенные зоны, страхи, ожидания, реальную ситуацию можно с помощью рисования. Графическое изображение страха не приводит к его усилению, а наоборот, снижает напряжение от тревожного ожидания его реализации. В рисунках страх уже во многом реализован, как нечто уже прошедшее, фактически случившееся, остается меньше недосказанного, неясного, неопределенного. Вместе все это снимет аффективно-травмирующее звучание страха в психике ребенка. Существенно и то, что задание дает психолог, которому дети доверяют, да и само рисование происходит в жизнерадостной атмосфере общения со сверстниками, обеспечивая незримую поддержку с их стороны, не говоря о принятии со стороны психолога. (Овчарова, Захаров)

Тренировка адекватных реакций происходит сначала через сказки, затем в реальной жизни, то есть содержания обучения включается в контекст решения значимых жизненных задач.

В программе, реализуемой в соответствии со стратегиями ФГОС второго поколения, используются следующие **новые технологии и подходы в образовательном процессе:**

- коммуникативное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- игровые технологии;
- элементы арттерапии (музыкотерапия, песочная терапия, фототерапия, куклотерапия, ИЗОтерапия), элементы психодрамы;
- информационно-коммуникативные технологии (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- групповые технологии;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач;
- компьютерные технологии (интерактивная доска, программа Paint и др.).

#### **4. Система организации контроля за реализацией программы**

Система организации контроля реализации программы предполагает отслеживание основных показателей эмоционального состояния и поведения детей

через наблюдение, рефлексию и осуществление диагностических процедур по методикам:

1. «Беседа о школе» Т.А. Нежновой.
2. Анкета для родителей «Интересы ребенка».
3. Опрос родителей и учителей: «Успешность протекания процесса адаптации».
4. Метод наблюдения.

Таким образом, оценка эффективности программы проводится на протяжении всего ее осуществления. Основными оценочными периодами являются этапы психологической работы: установочный этап — I-й; основной - II-й; заключительный - III-й этап.

Оценка эффективности реализации программы проводится по следующим параметрам: коммуникативная, когнитивная сфера, эмоциональная и мотивационная сфера.

Коммуникативная сфера отражает сформированность адекватного ролевого поведения в различных ситуациях общения, овладение навыками самопрезентации, также способность производить анализ эмоциональных состояний людей и действовать соответственно и умение адекватно использовать коммуникативные навыки.

Эмоциональная сфера включает способность воспринимать и учитывать в своем поведении состояния, желания и интересы других людей, также умение понимать, осознавать собственные эмоции, переживания и чувства, и способность к рефлексии.

Когнитивная сфера отражает уровень сформированности самосознания, представления о самом себе, уровень самооценки и в целом сформированность «я-концепции».

Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

**Положительная динамика** оценивается в 1 балл.

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции. Например, полное усвоение нового опыта, полученного клиентом в ходе коррекционных занятий; применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях; применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

**Частично положительная динамика** оценивается в 0,5 балла.

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии клиента. Например:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

Возможны различные сочетания факторов, сдерживающих положительную динамику. Например:

- полное усвоение нового опыта, но серьезные затруднения с применением этого опыта

в незнакомых ситуациях:

- усвоение нового опыта, но частичная потеря его к следующему заданию и т. п.

Если у клиента выявляются показатели нейтральной динамики в ходе психокоррекционной работы, необходимо тщательно проанализировать ситуацию с целью выявления:

- прогноза психокоррекционной динамики;
- факторов, сдерживающих психокоррекционные изменения;
- факторов, свидетельствующих о позитивных психокоррекционных изменениях;
- правильности психокоррекционной тактики и стратегии;
- социально-педагогических факторов, сдерживающих психокоррекционную динамику и факторов, способствующих положительной психокоррекционной динамике.

**Отсутствие динамики** оценивается в 0 баллов.

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач. Например:

- нечувствительность клиента к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

Мотивационная сфера – оценивается заинтересованность в занятиях.

Косвенными показателями эффективности развивающих занятий могут быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, отзывы учителей и родителей, особенности поведения учащихся на уроках: повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшения мыслительной деятельности.

## 5. Система оценки достижений планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов осуществляется в два этапа: входная и итоговая диагностика. На этапе входной диагностики мы используем: Проективная методика «Школа зверей», помогает выявить трудности, возникшие у детей на раннем этапе обучения и вовремя устраниить их; ЦТО (Методика составлена в Лаборатории социально-психологических исследований Ленинградского научно-исследовательского психоневрологического института им В.М.Бехтерева профессором Е.Ф.Бажиным и младшим научным сотрудником А.М.Эткиндом, 1985 г.), целью данной методики является изучение эмоциональных компонентов отношений человека к значимым для него людям и понятиям и отражающим как сознательный, так и частично неосознаваемый уровни этих отношений; Проективный рисунок-тест Н.Г.Лускановой «Что мне нравится в школе?», методика выявляет отношение детей к школе и мотивационную готовность детей к обучению в школе; Тест «Дерево» (автор Д.Лампен, в адаптации Л.П.Пономаренко), методика «Дерево» Л.П. Пономаренко может использоваться для оценки успешности адаптации ребенка в начале школьного обучения и при переходе в среднее звено. Методика позволяет достаточно быстро определить особенности протекания адаптационного процесса, выявить возможные проблемы ребенка

## **Критерии оценки достижения планируемых результатов (качественные и количественные)**

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии произвольности действий, поведения, эмоциональной и коммуникативно-речевой активности детей младшего школьного возраста. Дети смогут:

- 1) без затруднений выполнять определенные требования в обучении в соответствии с речевой инструкцией взрослого;
- 2) договариваться о правилах игры и соблюдать их в процессе игры (сюжетно-ролевой, по правилам);
- 3) ощутить собственную состоятельность, у них возникнет чувство уверенности в своих силах и возможностях;
- 4) осуществлять контроль за соблюдением правил партнерами по деятельности (игровой, учебной, продуктивной);
- 5) на завершающем этапе работы уменьшится количество конфликтов, разрешаемых "силовыми" способами".

### **6. Рабочая программа Структура и содержание программы**

В программе используются беседы, упражнения, игры, а также сказки, в деятельности участвует все ученики класса одновременно. Такая форма является одновременно высоко трудоемкой и достаточно эффективной для создания ситуаций, требующих активности, проявления себя, сотрудничества, взаимопомощи и поддержки.

Данные игры позволяют детям впервые серьезно задуматься и обсудить вопрос о том, что ждет их в школе, осознать умения и навыки, приобретенные ими ранее, которые им будут нужны в школе. Проходя через игровые испытания, учащиеся смогут закрепить этот опыт и открыть в себе новые, возможно, не осознаваемые ранее качества, которые пригодятся им в школе. В ходе игры первоклассники осознают специфику взаимоотношений в классе и значимость коллективной сплоченности для освоения нового этапа школьной жизни.

*План занятия:*

1. Вводная часть (разминка).
2. Основная часть (основное содержание).
3. Заключительная часть. (Завершение).

Вводная часть и завершение занимают по четверти времени занятия. Около половины времени уделено собственно работе.

*Вводная часть* заключает в себя вопросы о состоянии участников и одно-два разминочных упражнения, которые группой не обсуждаются. На первом занятии вводная часть более расширена, поскольку необходимо объяснить участникам правила работы и в чем она будет заключаться (именно первое занятие имеет решающее значение для выработки групповых норм, мотивирования и включения подростков в работу).

*В основной части* проводятся не только упражнения, но и беседы, даются необходимые знания о психологии общения. Все происходящее в группе,

становиться групповым опытом, который может быть осознан и интегрирован отдельными участниками и группой в целом. Все упражнения обсуждаются и анализируются.

*Заключительная часть, завершение занятия* - это рефлексия, отреагирование накопившихся чувств, подведение итогов занятия и настрой на обычные дела. Можно предлагать детям оценить свой опыт, полученный в результате занятий. Завершение может подводить итоги работы вербально, а может быть и чисто игровым.

## 6.1 Содержание занятий

### I блок. «Знакомство со школой»

#### Занятие 1. Тема: «Знакомство»

Цель: Создание предпосылок для более свободного выражения чувств. Выработка правил поведения в группе.

Материалы: Ватман, заготовки цветов из цветной бумаги, цветные карандаши, клей.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятий.

2. Знакомство. Игра: «Имена в классе».

3. Упражнение: «Полянка имен».

4. Обсуждение итогов рисования. Рефлексия. Завершение.

#### Занятие 2. Тема: Диагностика. Проективный рисунок-тест Н.Г.Лускановой «Что мне нравится в школе?»

Цель: Выявление отношения детей к школе и мотивационной готовности к обучению в школе.

Материалы: Бумага, цветные карандаши.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3. Упражнение «Что мне нравится в школе?» (Приложение 1)

#### Инструкция:

«Дети, нарисуйте, что вам больше всего нравится в школе. Рисовать можно все, что хотите. Рисуйте, как сможете, оценки за него ставиться не будут».

4. Обсуждение итогов рисования. Рефлексия. Завершение.

#### Занятие 3. Тема: Диагностика. Проективная методика «Школа зверей».

Цель: Выявление трудностей, возникающих у детей на раннем этапе обучения, и своевременное их устранение.

Материалы: Бумага, цветные карандаши.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3. Упражнение «Школа зверей» (Приложение 2)

#### Инструкция:

Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Представьте, что мы оказались на солнечной лесной полянке. Послушайте, как шумят листья над головой, мягкая трава касается ваших ног. На полянке вы видите «Школу зверей». Посмотрите вокруг. Какие звери учатся в этой школе? А какой зверь в ней учитель? Чем занимаются ученики? А каким животным вы видите себя? Что вы при этом чувствуете? Проживите эти чувства в себе. Вы можете находиться еще некоторое время в этой «Школе зверей», пока я буду считать до 10, а затем откроите глаза.

Ведущий. Вы побывали в «Школе зверей». А теперь возьмите карандаши и бумагу и попробуйте нарисовать то, что видели. Дети выполняют задание.

Посмотрите внимательно на свой рисунок и найдите то животное, которым могли бы быть вы. Рядом с ним поставьте галочку или букву «я».

#### 4. Обсуждение итогов рисования. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 4.** Тема: Диагностика. Опросник ЦТО, методика «Дерево с человечками».

Цель: Изучение эмоциональных компонентов отношений ребенка к школе и значимым для него людям, быстрое определение особенностей протекания адаптационных процессов, выявление возможных проблем ребенка.

Материалы: Бумага, цветные карандаши.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3. Упражнение ЦТО (Приложение 3)

Регистрируемые показатели:

- «Я»,
- школа,
- учительница,
- одноклассники.

4. Упражнение Методика «Дерево с человечками» (Приложение 4)

Инструкция:

Ученикам предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. Каждый учащийся получает лист с изображением дерева и расположенных на нем человечков (но без нумерации фигурок).

Не рекомендуется предлагать учащимся сразу подписывать на листе свою фамилию, так как это может повлиять на их выбор. (когда берешь у ребёнка лист с выполненным заданием, скажи ему: «подпиши»).

Ведущий: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и разукрасьте того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в школе и ваше положение. Теперь возьмите зеленый фломастер и разукрасьте того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться». Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков.

В этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человечек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

#### 5. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 5.** Тема: «Детский сад и школа».

Цель: Найти сходства и различия детского сада и школы.

Материалы: бумага, цветные карандаши.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3. Вопросы для обсуждения:

-«Школа-это...»

-«Учиться надо...(зачем? для чего?)»

-«Я хочу в школу, потому что...»

-«Я не хочу в школу, потому что...»

3. Рисунок-сравнение «Детский сад и школа»

4. Обсуждение итогов рисования. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 6.** Тема: «Беседа о школе».

Цель: Введение в систему школьного обучения.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3 Сказка «Лесная школа» (Приложение 5)

4. Рисование по сказке, презентация.

5. Обсуждение. Рефлексия. Завершение.

## **II блок. «Школьные правила»**

**Занятие 1.** Тема: «Знакомство»

Цель: Создание предпосылок для более свободного выражения чувств. Выработка правил поведения в группе.

Материалы: Ватман, заготовки цветов из цветной бумаги, цветные карандаши, клей.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятий.

2. Знакомство. Игра: «Имена в классе».

3. Упражнение: «Полянка имен».

4. Обсуждение итогов рисования. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 2.** Тема: «Школьные правила».

Цель: Уточнение и расширение представлений о правилах поведения в школе.

Материалы: Бумага, цветные карандаши.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3. Беседа о правилах в школе.

4. Сказка «Школьные правила» (Приложение 6)

5. Рисование по сказке, презентация.

6. Обсуждение итогов рисования, презентация. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 3.** Тема: «Игры в школе».

Цель: Уточнение и расширение представлений о правилах поведения в школе на переменах.

Материалы: Бумага, цветные карандаши.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3. Сказка «Игры в школе» (Приложение 7)

4. Рисование по сказке, презентация.

5. Обобщение. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 4.** Тема: «Школьные страхи»

Цель: Выяснение отношения ребенка к реальной жизненной ситуации (учебе к школе): ожидания, связанные со школой, страхи, мотивация.

Материалы: Бумага, цветные карандаши.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3. Рисование «Школа, в которой я мечтал учиться», «Страшная школа», «Моя реальная школа».

4. Обобщение. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 5.** Тема: «Школьные страхи» Продолжение.

Цель: Выяснение отношения ребенка к реальной жизненной ситуации (учебе к школе): ожидания, связанные со школой, страхи, мотивация.

Материалы: Бумага, цветные карандаши.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.
2. Упражнение для разминки.
3. Сказка «Смешные страхи». (Приложение 8)
4. Рисование по сказке, презентация.
5. Обобщение. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 6.** Тема: «Школьные страхи» Продолжение.

Цель: Выяснение отношения ребенка к реальной жизненной ситуации (учебе к школе): ожидания, связанные со школой, страхи, мотивация.

Материалы: Бумага, цветные карандаши.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.
2. Упражнение для разминки.
3. Драматизация различных школьных ситуаций (конфликт, боль, обида, радость и т. п.)
4. Подведение итогов. Обобщение. Рефлексия.

**III блок. «Я-первоклассник»**

**Занятие 1.** Тема: «Знакомство»

Цель: Создание предпосылок для более свободного выражения чувств. Выработка правил поведения в группе.

Материалы: Ватман, заготовки цветов из цветной бумаги, цветные карандаши, клей.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятий.
2. Знакомство. Игра: «Имена в классе».
3. Упражнение: «Полянка имен».
4. Обсуждение итогов рисования. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 1.** Тема: «Школьные трудности».

Цель: Уточнение отношения ребенка к реальной жизненной ситуации (учебе, к школе): ожидания, страхи, мотивация, школьные трудности.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.
2. Упражнение для разминки.
3. Сказка "В одном лесу". (Приложение 9)
4. Обобщение. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 2.** Тема: «Школьные трудности». Продолжение

Цель: Уточнение отношения ребенка к реальной жизненной ситуации (учебе, к школе): ожидания, страхи, мотивация, школьные трудности.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.
2. Упражнение для разминки.
3. Сказка "Про львёнка Пашу" (Приложение 10)
4. Вопросы для обсуждения:
  - а) О чем мечтал львёнок в начале сказки? (Чтобы все заметили, какой он замечательный.)
  - б) Отчего он был так счастлив в конце сказки? (Как хорошо, когда другие заботятся о тебе, как приятно самому заботиться о других.)
  - в) Как получилось, что Пашины желания изменились?
  - г) Были ли у вас похожие ситуации?

Комментарий. Постарайтесь в итоге подвести детей к выводу: "Чтобы изменить ситуацию, нужно измениться самому".

4. Обобщение. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 3.** Тема: «Качества необходимые первокласснику».

Цель: Выявление качеств необходимых первокласснику.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3 Сказка "О муравьишке". (Приложение 11)

4. Вопросы для обсуждения:

а)Как помогла муравьишке вера в то, что он хороший?

б)Бывали ли у вас ситуации, в которых вера в то, что вы хорошие, пропадала?

в)Бывают ли задачи не только в математике, но и в жизни? Что такое "жизненные задачи"?

г)Какие волшебные слова произнесли папа и мама? (Старание и трудолюбие.)

д)Почему эти качества обладают силой?

е)Что в сказке показалось близким и интересным?

5. Обобщение. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 4.** Тема: «Качества необходимые первокласснику». Продолжение

Цель: Выявление качеств необходимых первокласснику.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3. Сказка "Верить и стараться" (автор — О.В. Хухлаева). (Приложение 12)

4. Обобщение. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 5.** Тема: «Качества необходимые первокласснику». Продолжение

Цель: Выявление качеств необходимых первокласснику.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3. Сказка «Сказка о сильной воле». (Приложение 13)

4. Обобщение. Рефлексия. Завершение.

**Занятие 6.** Тема: «Я-первоклассник!». Продолжение

Цель: Выявление качеств необходимых первокласснику.

Материалы: Бумага, цветные карандаши.

1. Приветствие. Вступительная беседа. Введение в курс занятия.

2. Упражнение для разминки.

3. «Сказка о котенке Саше». (Приложение 14)

4. Рисунок: «Я - первоклассник».

5. Создание эмблемы класса.

4. Панельная дискуссия: «Обсуждение итогов практикума». Игры: «Пожелания», «Прощание».

## 7. Список используемой литературы

1. Венгер А.Л.Психологические рисуночные тесты:. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
2. Дарвиш О.Б., Возрастная психология [Текст] - Изд-во Владос-Пресс, 2003. – 263 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. Речь, 2004.
4. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Лескова-Савицкая А.А. Проблемы адаптации первоклассников к школе. Одесса, 2001.

6. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. М: ТЦ «Сфера», 1996.
7. Панфилова М. А. Лесная школа. Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. М., 2002.
8. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. 160 с.
9. Руководство по использованию восьмицветового теста Люшера/ О.Ф. Дубровская. — М.: «Когито-Центр», 2008.
10. Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры. М.: Эксмо, 2010.
11. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М.: Генезис, 2006.
12. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е, Первушина О.М. Маленькие игры – большое счастье. М., 2001.

### **7.1. Рекомендуемая литература для учителей, родителей, учащихся**

1. Бородкин Ф.М., Коряк Н.М. Внимание: конфликт! Новосибирск: Изд. Наука, 1989 г.
2. Т.Б.Гиппенрейтер «Общаться с ребенком КАК?». Издательство: НИИ школьных технологий, 2008, с.192;
3. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению Ярославль: Изд-во Академия развития 1997 г.
4. Крейри Элизабет. 6 книг из серии «Учимся владеть своими чувствами», Изд. СПб, АО «Комплект», 1995 г.
5. Леви Владимир «Укрощение страха», М., 2012 г.,
6. Прутцман П. «Дружный класс как маленькая планета», Санкт-Петербург, Изд-во Светлячок 1998 г.
7. Сергей Потапов, Ольга Вакса, «Этика для подростков. «Искусство нравиться себе и другим». М, Изд. АСТ, Серия: Практическая психология 2000 г.
8. Фопель Клаус «Как научить детей сотрудничать». Издательство ЦСПА «Генезис» 1998г.

### **8. Методические рекомендации по реализации данной программы** Анкеты, диагностические материалы

#### *Приложение 1*

**Проективный рисунок-тест Н.Г.Лускановой «Что мне нравится в школе?»**  
(методика выявляет отношение детей к школе и мотивационную готовность детей к обучению в школе)

#### *Инструкция:*

«Дети, нарисуйте, что вам больше всего нравится в школе. Рисовать можно все, что хотите. Рисуйте, как сможете, оценки за него ставиться не будут».

#### *Схема анализа и оценки рисунков:*

Для большей надежности оценки детских рисунков при проведении исследования целесообразно спросить ребенка, что он изобразил, почему нарисовал тот или иной предмет или ситуацию. В ряде случаев по рисункам детей можно судить не только об уровне их учебной мотивации, об их отношении к школе, но и выявить те стороны школьной жизни, которые являются для ребенка наиболее привлекательными.

1. Несоответствие теме указывает на:

а) отсутствие школьной мотивации и преобладание других мотивов, чаще всего игровых. В этом случае дети рисуют машины, игрушки, военные действия, узоры и

пр. Свидетельствует о мотивационной незрелости; б) детский негативизм. В этом случае ребенок упорно отказывается рисовать на школьную тему и рисует то, что он лучше всего умеет и любит рисовать. Такое поведение свойственно детям с завышенным уровнем притязаний и трудностями приспособления к четкому выполнению школьных требований; в) неверное истолкование поставленной задачи, ее понимание. Такие дети или ничего не рисуют или срисовывают у других сюжеты, не имеющие отношения к данной теме. Чаще всего это свойственно детям с задержкой психического развития.

2. Соответствие заданной теме говорите наличию положительного отношения к школе, при этом учитывается сюжет рисунка, т.е. что именно изображено: а) учебные ситуации — учитель с указкой, сидящие за партами ученики, доска с написанными заданиями и т.п. Свидетельствует о высокой школьной мотивации и учебной активности ребенка, наличии у него познавательных учебных мотивов; б) ситуации неучебного характера — школьное задание, ученики на перемене, ученики с портфелями и т.п. Свойственны детям с положительным отношением к школе, но большей направленностью на внешние школьные атрибуты; в) игровые ситуации — качели на школьном дворе, игровая комната, игрушки и другие предметы, стоящие в классе (например, телевизор, цветы на окне и т.п.). Свойственны детям с положительным отношением к школе, но с преобладанием игровой мотивации.

Для большей надежности оценки детских рисунков при проведении обследования целесообразно спросить ребенка, что он изобразил, почему нарисовал тот или иной предмет, ту или иную ситуацию. В ряде случаев по рисункам детей можно судить не только об уровне их учебной мотивации, об их отношении к школе, но и выявить те стороны школьной жизни, которые являются для ребенка наиболее привлекательными. Так, например, школьники с психомоторной расторможенностью, повышенной двигательной активностью нередко изображают игру в футбол на уроке физкультуры, драки с ребятами на перемене, могут нарисовать класс, в котором все перевернуто вверх дном, и т.п. Чувствительные, сентиментальные дети, рисуя учебную ситуацию, обязательно включают в нее декоративные элементы (орнамент, цветы, мелкие детали интерьера класса и т.п.).

## *Приложение 2*

### **Перспективная методика «Школа зверей» (диагностика адаптации учащихся в школе)**

Проективная методика «Школа зверей» помогает выявить трудности, возникшие у детей на раннем этапе обучения, и вовремя устраниить их.

Для многих детей адаптация к школе является сложным испытанием. Ребенок сталкивается с рядом проблем, которые не в силах решить сам. В результате у него могут возникнуть школьные неврозы. Ранняя диагностика, коррекция и профилактика школьных неврозов остаются актуальной и чрезвычайно важной проблемой.

При диагностике этого явления психолог прежде всего сталкивается с различными формами неадекватной психологической защиты. Поскольку психологическая защита формируется на неосознанном уровне, то исследование ее механизмов может проводиться с помощью проективных методик. Одна из них — «Школа зверей». Она дает возможность выявить школьные неврозы на начальной стадии развития,

выяснить причины и способы коррекции. Неопределенность стимульного материала, атмосфера доброжелательности и отсутствие оценочных суждений позволяют ребенку раскрыться наиболее глубоко. К тому же рисование для младших школьников привычно и интересно. Анализ изображенного дает возможность сделать некоторые предположения о тех трудностях, которые возникли у детей в процессе учебной деятельности.

Однако эта методика может применяться не только на этапе адаптации к школе, но и в более старшем возрасте — при работе с выявлением трудностей учащихся на различных уроках, в учебной деятельности и в общении с одноклассниками и учителями.

Может проводиться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

**Оборудование.** Бумага, цветные карандаши.

### **Предварительная подготовка**

**Ведущий.** Сейчас мы с вами совершим удивительное путешествие в волшебный лес. Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Представьте, что мы оказались на солнечной лесной полянке. Послушайте, как шумят листья над головой, мягкая трава касается ваших ног. На полянке вы видите «Школу зверей». Посмотрите вокруг. Какие звери учатся в этой школе? А какой зверь в ней учитель? Чем занимаются ученики? А каким животным вы видите себя? Что вы при этом чувствуете? Проживите эти чувства в себе. Вы можете находиться еще некоторое время в этой «Школе зверей», пока я буду считать до 10, а затем откроите глаза.

**Инструкция:**

**Ведущий.** Вы побывали в «Школе зверей». А теперь возьмите карандаши и бумагу и попробуйте нарисовать то, что видели.

Дети выполняют задание.

Посмотрите внимательно на свой рисунок и найдите то животное, которым могли бы быть вы. Рядом с ним поставьте «х» или букву «я».

**Интерпретация:**

#### **1. Положение рисунка на листе**

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в коллективе, недостаточность признания со стороны окружающих.

Положение рисунка в нижней части — неуверенность в себе, низкая самооценка. Если рисунок расположен на средней линии, то у ребенка все в норме.

#### **2. Контуры фигур**

Контуры фигур анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовке и затемнению линий — все это защита от окружающих. Агрессивная — если выполнена в острых углах; со страхом или тревогой — если имеет место затемнение контурной линии; с опасением, подозрительностью — если поставлены щиты, заслоны.

#### **3. Нажим**

При оценке линий необходимо обратить внимание на нажим. Стабильность нажима говорит об устойчивости, слабый нажим — о проявлении тревожности, очень сильный — о напряженности. О тревожности может свидетельствовать разорванность линий, наличие обводов, следы стирания.

#### **4. Наличие деталей, соответствующих органам чувств, — глаза, уши, рот**

Отсутствие глаз свидетельствует о неприятности информации, изображение ушей (тем более больших и детально прорисованных) говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе. Открытый, заштрихованный рот — о легкости возникновения страхов. Зубы — признак вербальной агрессии.

#### **5. Анализ качества и взаимодействия персонажей показывает особенности коммуникативных отношений.**

Большое количество вступающих в различные отношения друг с другом (играют, изображены в учебной деятельности и т.д.) и отсутствие разделяющих линий между ними говорит о благоприятных взаимоотношениях с одноклассниками. В противном случае можно говорить о трудностях в построении контактов с другими учениками.

#### **6. Характер отношений между животным-учителем и животным, изображающим ребенка**

Необходимо проследить, нет ли противопоставления между ними? Как расположены фигуры учителя и ученика по отношению друг к другу?

#### **7. Изображение учебной деятельности**

В случае отсутствия изображения учебной деятельности можно предположить, что школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Если же нет учеников, учителя, учебной или игровой деятельности, рисунок не изображает школу зверей или людей, то можно сделать предположение, что у ребенка не сформировалась позиция ученика, он не осознает своих задач как школьника.

#### **8. Цветовая гамма**

Яркие, жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе. Мрачные тона могут свидетельствовать о неблагополучии и угнетенном состоянии.

#### **Наиболее типичные рисунки:**

**На первом рисунке** отсутствуют негативные ассоциации, связанные со школой, его размещение и использование цветовой гаммы также говорит о принятии ребенком школы.

**На втором рисунке** негативных ассоциаций нет, цветовая гамма яркая. Однако отделение учеников линиями друг от друга может свидетельствовать о трудностях во взаимоотношениях со сверстниками. Очень высока оценка учителя. Ребенок заинтересован в общении, но один заяц не имеет рта, что косвенно может подтвердить затруднения в налаживании контактов.

**Третий рисунок** не закончен. Звери не разукрашены. Нет четкого различия между учителем и учениками. Возможно, что учителя вообще нет. Практически все звери стирались ластиком и рисовались вновь. Достаточно сильный нажим карандаша. Лист помят. Можно предположить наличие у ребенка тревожности, возможно связанной со школой. В этом случае необходима дополнительная работа с ребенком для прояснения ситуации.

**Четвертый рисунок** показывает присутствие внутренней агрессии, так как у зверей уши и грива имеют острые углы. Кроме того, можно говорить о тревожности (стирания). Вероятно, школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Возможно, ребенка беспокоят головные боли.

**Пятый рисунок** свидетельствует о наличии негативных ассоциаций (учитель — крокодил, ребенок — заяц). Ощущение агрессии в классе (зубы, когти у учителя, иглы и зубы у учеников). Четкое отделение себя от учителя и других учеников.

Проговор рисунка показал, что ребенок чувствует себя в классе неуютно. Возможно, существуют трудности и в общении с одноклассниками.

*Приложение 3*

**Опросник ЦТО**

(Методика составлена в Лаборатории социально-психологических исследований Ленинградского научно-исследовательского психоневрологического института им В.М.Бехтерева профессором Е.Ф.Бажиным и младшим научным сотрудником А.М.Эткиндом, 1985 г.)

Целью данной методики является изучение эмоциональных компонентов отношений человека к значимым для него людям и понятиям и отражающим как сознательный, так и частично неосознаваемый уровни этих отношений.

Регистрируемые показатели:

- «Я»,
- - школа,
- учительница,
- одноклассники.

*Приложение 4*

**Тест «Дерево» (автор Д.Лампен, в адаптации Л.П.Пономаренко)**

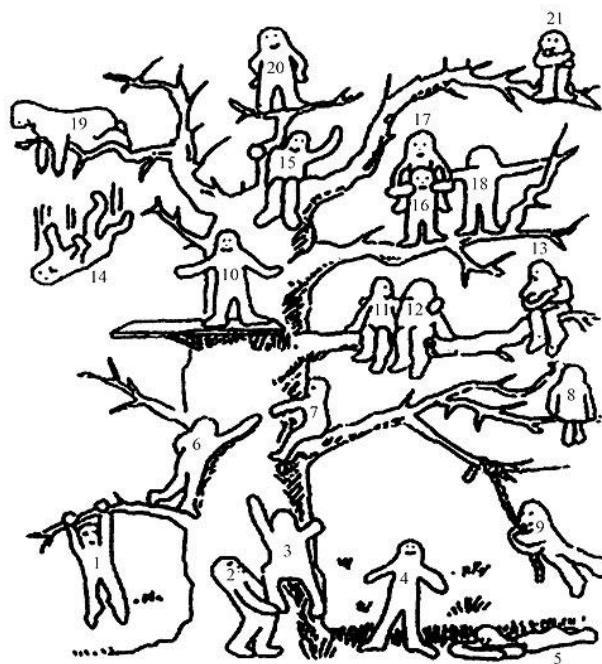
**Интерпретация результатов:** Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Интерпретация разработана с учетом опыта практического применения методики и сравнения ее результатов с наблюдениями за поведением учеников, данных, полученных от учителей и родителей, из беседы с ребенком.

Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Следует заметить, что позицию № 16 учащиеся не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.

### Тест «Дерево»



#### 14. Приложения к программе Сказки

##### *Приложение 5*

##### **Сказка Создание "Лесной школы"**

Жил-был Ежик. Он был маленький, кругленький, серого цвета, с остреньким носиком и черными глазками-пуговками. На спине у Ежика были самые настоящие колючки. Но он был очень добрым и ласковым. А жил Ежик в школе. Да, в самой обыкновенной школе, где было много детей, которых учили мудрые учителя. Как он сюда попал, Ежик и сам не знал: может быть, какой-то школьник принес его для "живого уголка" еще крохотным, а может, он и родился в школе. Сколько Ежик себя помнил, он всегда вспоминал школьные звонки, теплые руки детей, вкусные угощенья и уроки...

Очень нравилось Ежику, как проходили уроки. Вместе с детьми Ежик учился читать, писать, считать, изучал и другие предметы. Конечно, это было незаметно для людей. Им казалось: бегает Ежик, радуется жизни. А Ежик мечтал...

И мечтал он о том, что, когда вырастет, станет учителем и сможет научить своих лесных друзей всему, что умеет и чему научился сам у людей в школе.

Вот Ежик стал взрослым, и пришла пора осуществиться его мечте. Лесные жители построили настоящую школу, в которой будут учиться зайчата, лисята, волчата, мышата и другие зверята. Учитель-Еж готовил класс к приему первоклассников. В светлой комнате стояли столы, стульчики. На стене висела доска, на которой можно писать мелом. Еж принес учебники - книжки с картинками, которые помогут научить писать, считать.

Сорока принесла в Лесную школу блестящий звонкий колокольчик.

- Зачем ты принесла в школу какую-то игрушку? - спросил у Сороки Сторож-Крот.
- Ведь в школе не играют, а учатся!

Сорока важно ответила:- Меня Еж попросил. Я буду отвечать за звонки.

- А зачем нам звонить? Школа же не пожарная машина! - удивился Крот.
- Эх, ты ничего про школу не знаешь! Если звенит звонок - значит, пора на урок. А если на уроке звонок, значит, пора отдохнуть, дружок! - затрещала Сорока.
- Подожди, Сорока, объясни мне еще разок. Если ребята придут в школу, то, услышав звонок, побегут на урок?
- Да, только не побегут, а подойдут к столикам, будут ждать начала урока, - ответила Сорока.
- Это верно! - подхватил Еж. - Именно так делают настоящие школьники.
- Так наши ребята-зверята могут и не знать эти правила? - заволновался Крот.
- Придут в школу и узнают! - вновь затрещала Сорока.
- Да, - подтвердил Еж, - узнают, как стать школьником, как правильно писать, считать и многое другое. Еж, Крот и Сорока затихли. В Лесной школе было тихо и свежо. В ожидании первоклассников деревья на школьном дворе принарядились и шелестели своей желто-красной листвой. Казалось, что они тоже разговаривают.
- Пора, пора! - объявляет всему лесу клен.
- В школу, в школу! - шепчет березка.

#### *Приложение 6*

##### **Сказка Школьные правила**

На следующий день наши первоклассники спешили в школу. Они смело поднимались по школьным ступенькам, вспоминая события прошлого дня. Когда прозвенел звонок, Еж увидел готовность всех учеников к уроку. Все ребята стояли около своих столиков и улыбались своему Учителю.

- Здравствуйте, садитесь, пожалуйста! - сказал Еж. - Сегодня мы на этом уроке поговорим о правилах. Что такое правило, кто нам скажет?
- Мне мама говорила, - произнесла Белочка, - что существуют правила питания. Например, когда мы кушаем, то надо меньше разговаривать, чтобы лишний воздух не попал в животик.
- А мне папа говорил, - продолжал разговор Волчонок, - что во всем мире живет много правил. Есть правила питания, есть правила игр, поведения: в лесу, на дороге, в гостях и в других местах.
- "Правило" - значит делать правильно" - подвел итог Медвежонок.
- Молодцы! - похвалил всех Учитель. - А зачем нужны эти правила, может быть, и без них можно прожить?
- Наверное, можно, но ведь будешь тогда всегда на своих ошибках учиться, - улыбаясь, произнес
- Волчонок. - Как мы вчера с Белочкой.
- Да, и неприятностей будет много, - согласилась с другом Белочка. - А я не люблю неприятности.
- Неприятности никто не любит, - подтвердил Учитель. - Поэтому и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить.
- Как у Вас так интересно стихи получаются? - удивился Заяц.
- А мы сейчас вместе стихи сочинять будем о школьных правилах. Согласны, ребята?

Конечно, согласны! - хором ответили ученики.

- Я буду называть правило, а вы будете из него стихотворение придумывать.

Правило первое: В школе все ученики здороваются, улыбаясь взрослым и друг другу.

Готово! - обрадовался Лисенок. - В школе "Здравствуй" говорят и с улыбкой дарят взгляд!

- Отлично, Лисенок!

Второе правило потруднее:

До звонка на урок надо подготовить все необходимое для учебы. А когда прозвенит звонок, каждый ученик ждет приглашения учителя около своей парты.

- Можно я попробую? - предложил Зайчонок. -

До звонка ты приходи

И порядок наводи!

По звонку все дружно в ряд

Ждут учителя, стоят!

- Молодец, Зайчонок!

Третье правило: Чтобы узнать новое и многому научиться на уроке, ученики внимательно слушают и выполняют требования учителя. К товарищу с просьбой обращаются редко и только шепотом, а к учителю обращаются, подняв руку.

- Это сложно! Не знаю, подойдет ли то, что я придумал, - проворчал Медвежонок. Друга зря не беспокой.

Береги его покой.

На уроке тишина.

Руку поднимай тогда,

если хочешь отвечать

или важное сказать.

- Очень хорошо, Медвежонок!

Правило четвертое: Когда отвечает ученик, подсказки запрещаются, пусть он сам спокойно вспоминает ответ, сам учится думать.

- Это легко! - воскликнул Волчонок.

На уроке ждут ответ.

Кто-то знает, кто-то нет.

Отвечает только тот,

Кого учитель назовет.

- Превосходно! Да вы как настоящие поэты сочиняете! Еще попробуем?

Правило пятое, оно уже вам знакомо: Играем на перемене в спокойные игры, чтобы все смогли отдохнуть и товарищам не мешать. Да, помните о подготовке к следующему уроку и о порядке на парте, в классе.

- Сейчас моя очередь! - произнесла Белочка.

Вот звонок на перемену,

Приготовься отдохнуть:

Можешь с другом прогуляться,

Можешь тихо поиграть,

Подготовь к уроку все,

Чтоб училось нам легко!

- Да, замечательно! Я думаю, что вам будет учиться легко и интересно, раз вы так хорошо справились с этим сложным заданием, - порадовался за своих учеников Еж.

- Эти пять правил мы запомним, но существуют и другие правила, с которыми вы познакомитесь позже.

### *Приложение 7*

#### **Сказка «Игры в школе»**

На перемене ребята-зверята успели рассмотреть школу и поделиться с друзьями своими впечатлениями.

- Да, попрыгать-то здесь особенно негде! - произнесла Белочка.

- Почему? - возразил Волчонок. - А стулья и столы в классе? Как раз для прыжков пригодятся.

Белочка обрадовалась находчивости Волчонка. Вместе они устроили настоящие гонки с препятствиями по всему классу. Когда прозвенел звонок на урок, игра была в самом разгаре.

Возбужденный и всклокоченный Волчонок не сразу заметил Учителя. А когда остановился, то с удивлением оглянулся на своих товарищей. Белочка тоже не могла понять, в чем дело. Остальные ученики стояли около своих столиков и растерянно смотрели на беспорядок в классе.

- Да, повеселились... - спокойно произнес Еж. - А звонок на урок уже прозвенел!

- Я не слышал! - сказал запыхавшийся Волчонок.

- И я не слышала... - прошептала Белочка.

- Белочка и Волчонок, поставьте, пожалуйста, столы и стулья ровно, - попросил Учитель.

Когда порядок в классе был восстановлен, учитель объявил урок математики.

Еж предложил ребятам познакомиться с учебником, с тетрадкой в клетку. В тетради надо было выполнить первое задание: сосчитать и нарисовать фигуры. Все справились быстро, только Волчонок с Белочкой не поняли задание.

А когда Белочке стало совсем скучно, она достала из портфеля орешки и принялась их рассматривать, играть.

- Как у тебя получилось, Белочка? - обратился к ученице Еж.

- А я ничего не смогла сделать, - произнесла Белочка, спрятав орешки в парту.

- Но ведь сейчас Заяц еще раз подробно объяснял задание! Ты не слышала?

- Нет! - призналась Белочка. - Не слышала...

- А что же ты делала? - поинтересовался Еж.

- Я играла с орешками, - честно призналась Белочка.

- Ну что же, пришло время для разговора об играх в школе, - обратился Еж ко всему классу. - Играть в школе можно, но давайте вместе подумаем, когда играть, где, как и в какие игры, - продолжал Учитель.

- Можно прыгать и бегать! - радостно предложил Волчонок, который еще находился под приятным впечатлением от игры с Белочкой.

- Можно, - согласился Еж. - Но только на спортивной площадке или в физкультурном зале. А в классе или в коридоре от таких игр могут произойти неприятности. Какие, ребята?

- Испачкаются, сломаются столы или стульчики! - ответил Лисенок, лапкой нежно поглаживая свою парту.

- Больно ушибутся сами ученики или ударят кого-то нечаянно! - забеспокоился Зайченок.

- Да, это верно! А еще? После таких игр трудно сразу успокоиться и на уроке ученик становится рассеянным, ему трудно понимать, слушать! - подсказал

ребятам Еж.

- Это точно, - согласились Волчонок и Белочка, но вместе добавили: - Но во что же нам играть во время отдыха на перемене?

Все задумались. И Еж думал вместе с ребятами.

- Можно играть в настольные игры, в шашки, в шахматы? - спросил Медвежонок.

- Конечно, можно! Но если долго сидишь на уроке, а потом сидишь еще и на перемене,脊на будет уставать. Да и подвигаться для организма полезно, - объяснял Учитель.

- А может быть, нам сделать теннисный стол в коридоре и устраивать соревнования? - предложил

Заяц.

- И еще повесим на стенку цветной круг и будем бросать в цель маленькие мячики на липучках! - размечтался Лисенок.

- Молодцы, ребята! Здорово придумали! - похвалил Учитель. - Так мы и сделаем. А есть и другие интересные и нешумные игры: "Ручеек", "Тише едешь - дальше будешь", "Путанка" и другие. Я обязательно вас с ними познакомлю. А во что можно играть на уроке?

- На уроке не играют, а учатся! - важно произнес Медвежонок. - А то весь урок пропустишь! Как же тогда узнавать новое?

- Правильно, Медвежонок! - согласился Еж. - Но есть игры, которые помогают лучше усвоить, закрепить урок. И я тоже буду вас с ними знакомить.

А игрушки на уроке сильно отвлекают самого ученика и его товарищей. Поняла, Белочка?

- Да, - тихо произнесла она. - Я больше не буду, извините меня, пожалуйста.

- Конечно, мы тебя извиняем, а на ваших ошибках сегодня все научились правильно играть и отдыхать в школе.

Прозвенел звонок с урока. Ребята-зверята дружно стали устанавливать теннисный стол в коридоре. А Еж научил всех новым играм. Так весело и интересно прошел первый день в Лесной школе.

## *Приложение 8*

### **Сказка «Смешные страхи»**

Наступило первое сентября. Каждому ученику понятно - в этот день дружно идем в школу! А для первоклассников - это особенный день: день знакомства со школой, с учителем, с классом.

Солнышко улыбалось нашим первоклассникам, еще теплый ветерок подгонял их в пути.

Аккуратные, красивые, с настоящими портфелями и с ярким букетом цветов приближались они к Лесной школе.

Около школы учеников встречал Учитель-Еж. Он внимательно рассматривал каждого ученика и добродушно улыбался. Букет ему очень понравился, Еж оценил старания ребят. "Спасибо!" - произнес Учитель, и его глаза засветились веселыми огоньками.

Сорока шумно приветствовала учеников звонком, который эхом разнесся по всему лесу.

- Прошу всех пройти в класс и выбрать парту, где вам будет удобно учиться! -

торжественно произнес Еж.

Первоклассники осторожно проследовали за учителем, но, увидев светлый класс, осмотрелись и смело нашли себе подходящее место.

- На первом уроке сегодня мы будем знакомиться, - спокойно произнес Еж. - Вы расскажете, как

vas зовут, чем любите заниматься.

Каждый из учеников рассказывал о своих любимых играх, мультиках, книгах и даже о любимых сладостях. Только Зайчонок ничего не рассказывал. Он сжался в комочек и спрятался за парту так, что выглядывали одни дрожащие ушки. Еж не сразу обратился к нему, подождал, пока все ученики высажутся.

- А как тебя зовут? И чем ты любишь заниматься? - прозвучало над заячьим ушком.

- Я? Не-не-не знаю! - дрожащим голосом прошептал Зайчонок.

- Кто тебя так напугал? - забеспокоился Учитель.

- Бра-братишка... - ответил Зайчонок, - он сказал, что в школе меня проучат как следует, да еще будут наказывать хворостинками.

Все первоклассники рассмеялись.

- А что еще рассказывал твой братишка про школу? - продолжал спрашивать Еж.

- Он говорил... - уже смелее произнес Зайчик, - что у Вас очень острые иголки и что непослушных

учеников Вы сильно ими колете.

Еж, все ученики и даже сам Зайчонок дружно смеялись.

- Да, твой братишка - фантазер! - с улыбкой сказал Учитель-Еж. - Наверное, ему не хотелось

отпускать тебя в школу, потому что не с кем будет играть. Вот он и придумал эти страшилки.

- Наверное... - уже спокойно отвечал Зайчонок, - еще он обиделся на меня за то, что я научился лучше его прыгать и бегать.

- А ты любишь бегать и прыгать? - уточнил Учитель.

- Очень! - радостно ответил Зайчонок.

- Очень хорошо! Значит, ты будешь на физкультуре лучшим учеником! А на перемене поможешь организовывать подвижные игры для отдыха.

После этих слов Учителя прозвенел звонок с урока, и Еж пригласил ребят в коридор отдохнуть.

Первоклассники с улыбкой выходили из класса, а Зайчонок уверенно шагал впереди всех.

#### *Приложение 9*

##### **Сказка "В одном лесу..."**

В одном лесу жили лисы. Они жили большой и дружной семьей. Одно поколение сменяло другое, и не было им равных по силе и ловкости. Они славились как опытные и умные охотники. В этой семье рос маленький лисёнок. На радость родителям он был весёлым и подвижным. Однажды родители решили, что настало время готовить лисёнка к взрослой жизни. Ему необходимо было пройти испытание. Такие испытания проходили в специальных лесных школах, где самые опытные лисы передавали своё мастерство молодому поколению. Лисёнок радостно бегал в школу. Он хотел скорее научиться всему сразу: и бесшумно передвигаться по лесу, и всё слышать, и различать все лесные запахи, и всё замечать. Но с каждым днем он становился все грустнее и задумчивее. Ему не удавалось повторить за учителем-лисом все упражнения, не получалось делать все легко и быстро.

Горько плакал лисёнок. "Почему у меня ничего не получается? — спрашивал он. — Я плохой. Я ничего не умею!" Долго беседовал лис-отец с сыном, рассказывал ему о знаменитых предках, лучших охотниках всех времен, прославленных во всех лесах. Пришлось лисенку и дальше заниматься в лесной школе. Но теперь он не суетился, не бегал без дела. Старался ходить бесшумно, все вокруг замечать, старался исправлять все ошибки, не унывать при неудачах и промахах. Трудно было лисенку. Но вот наступил день проверки на силу и выносливость. Друзья лисенка стали крепкими и хитрыми. Ловкость и сноровка были в их движениях. На поляне собирались все лесные звери. В этот великий день даже недруги стали друзьями. Испытания были долгими и трудными. Каждый участник был лучше другого. Дошла очередь и до лисёнка. Но где же он? Что-то его не видно! Он превратился в красивого лиса, ловкого и сильного, смелого и быстрого. Маленький лисёнок стал настоящим охотником, достойным потомком своих великих предков. Маленький лисенок поверил в себя и добился всего, чего хотел. Теперь и о нем лисы-отцы рассказывают легенды другим маленьким лисятам.

#### *Вопросы для обсуждения:*

1. К чему готовили лисят в лесных школах? (К будущей взрослой жизни.)
2. Почему лисёнку было трудно в школе? (Хотел научиться всему сразу без труда.)
3. Почему лисёнок считал себя плохим?
4. Куда делся лисенок в конце сказки? Почему автор сказал "Что-то его не видно!"? (Он стал лисом.)
5. Были ли у вас в жизни похожие ситуации?
6. Что в этой сказке кажется вам самым интересным?

#### *Приложение 10*

##### **Сказка "Про львёнка Пашу"**

Жил-был лев, но не большой и свирепый, а маленький и пушистый. Это был львёнок. Звали его Паша. Он был озорным, симпатичным, сообразительным. Ему очень хотелось, чтобы все знали, какой он хороший, чтобы учитель Жираф Алексеевич чаще его хвалил и все зверята играли с ним. Но почему-то Пашины мечты не исполнялись. Как львёнок ни старался, ничего не получалось. Например, на уроке он всегда первым решал задачи. Ему так хотелось первым ответить! Но учитель просил сидеть тихо. А Паша боялся, что спросят кого-то другого и никто не заметит, какой он умный. И львёнок начинал ёрзать на месте и сопеть, а потом не выдерживал и вскакивал с места: "Ну что вы так долго думаете? Я давно уже все решил! Эх вы, копуши!" Но за Пашу почему-то никто не радовался, а учитель Жираф Алексеевич даже несколько раз выставлял его за дверь. Львёнок злился на учителя и одноклассников и думал: "Они просто завидуют мне, потому что я — самый умный, а они — бесполковая мелюзга!" Шёл как-то обиженный Паша, пинал камешки на дороге и вдруг увидел свою подружку — хрюшку Дашу. Даша обрадовалась, увидев Пашу, и они пошли вместе играть. Игра была такая: надо было кидать желуди в мишень. Даша всегда промахивалась. Паша злился: "Какая же ты неуклюжая! Дай-ка я кину!" "Но теперь моя очередь", — обижалась Даша. "Ты все равно промажешь! Лучше посмотри, как ловко у меня получается!" — возражал Паша. Но Даша не захотела смотреть и ушла домой. "Вот противная!" — злился львёнок. И ему стало грустно. Он тоже поплелся домой. А дорога пролегала через лес. Паша шёл по тропинке, думал о том, что никто его не понимает... И вдруг споткнулся о пенёк и упал. Львенок расплакался, уткнувшись лицом в траву. Долго

он плакал. А когда успокоился и протер заплаканные глазки, увидел, что настала ночь, а с неба на него смотрят звездочки. И Паше показалось, что это не звезды, а глаза его одноклассников, хрюшки Даши, мамы, Жирафа Алексеевича... Они же не знают, куда он пропал! Они же волнуются за него! Паша вспомнил, что он сегодня обидел одноклассников: не дал им дорешать задачку. Он обидел Дашу: так и не научил её правильно бросать желуди. Он обидел маму: не пришел вовремя домой, а она ведь ждет его. Подумал он обо всем этом и сделал такой вывод: "Они все такие хорошие, а я их обидел! Значит, не такой уж я умный. Побегу-ка я домой и все-все исправлю!" Прибежал он домой, обнял маму-львицу, поцеловал ее и сказал: "Прости меня, мамочка. Я знаю, что ты волновалась. Я постараюсь так больше не делать". Мама не стала сердиться, а накормила Пашу вкусным ужином. Утром львенок пришел в класс. Все звери сторонились его, не хотели с ним разговаривать. А когда начался урок, Паша опять решил сложную задачу первым. Но теперь он не стал мешать другим, а поднял свою мохнатую лапку. Учитель удивился, вызвал Пашу к доске и поставил ему пятерку, а потом попросил его помочь тем, кто не справился с задачей. После уроков Паша побежал к Даше. Он извинился за свою вчерашнюю грубость и научил Дашу играть в желуди. Они весело играли весь день, и Паша всегда уступал подруге. Когда у Паши был день рождения, все пришли его поздравить. Никогда еще у львенка не собирались так много гостей! Все дарили Паше подарки и хотели с ним дружить. Паша был счастлив и, засыпая, подумал: "Как хорошо, когда другие заботятся о тебе! Но еще приятнее самому заботиться о других!"

#### *Вопросы для обсуждения:*

1. О чем мечтал львенок в начале сказки? (Чтобы все заметили, какой он замечательный.)
2. Отчего он был так счастлив в конце сказки? (Как хорошо, когда другие заботятся о тебе, как приятно самому заботиться о других.)
3. Как получилось, что Пашины желания изменились?

Были ли у вас похожие ситуации?

Комментарий. Постарайтесь в итоге подвести детей к выводу: "Чтобы изменить ситуацию, нужно измениться самому".

#### *Приложение 11*

##### **Сказка "О муравьишке"**

В лесу тишина. Только листья шуршат, и суетятся лесные жители. У высокой ели вырос муравьиный город. В одной квартире живет семья: мама, пapa и мальчишка-муравьишко. Недавно он начал учиться муравьиной науке. Но у него мало что получалось: однажды, помогая нести еловую иголку другим муравьям, он выбился из строя. Как-то ему поручили перетащить пять крошек земли, а он ошибся и перетащил четыре. Муравьишко горевал, вытирая усиками слезы: "Я ничего не умею! Я плохой! Все муравьи способны к труду, они все умеют, а я — маленький, неловкий!" Мама и пapa беспокоились: "Сынок, что с тобой происходит? Ты не умеешь делать элементарных муравьиных дел! Муравей-вожак жалуется на тебя". Муравьишко опустил голову и побрел в неизвестном направлении, роняя слезы. "Почему я считаю себя плохим? — рассуждал он. — Я ведь, как и все, появился на свет из обычного муравьиного яйца. Я — нормальный рыжий муравей. Я люблю своих родителей. Я никого не обижаю. Я просто еще многое не умею". "Жжж... жжж... Жжутко хороший муравьишко, — прервал его размышления толстый

майский жук, — так и хочется жжужжать в его честь безостановочно! Жжалъ, что он печалится, ведь у него вся жжизнь впереди. Он обяжжательно станет мастером на все лапки!" — и жук улетел. Муравышка, хлопая ресницами, провожал его долгим очарованным взглядом: "Да, я — хороший, хороший!" Вскоре после этой встречи с жуком жизнь муравьшки стала меняться. Он много трудился, стараясь постичь все муравьиные науки. Он, конечно, еще допускал ошибки, но вера в то, что у него все должно получаться, не покидала его. Постепенно муравышка стал аккуратным и прилежным. Теперь он внимательно обдумывал каждое задание и старательно его выполнял, всегда доводя начатое до конца.

Приходя домой, муравышка теперь говорил:  
— Папа, мама, я понял, что могу научиться очень многому, если буду стараться.  
— Ну конечно, золотой ты наш! Мы с папой раньше тоже многого не знали, но старание и трудолюбие помогли нам стать настоящими муравьями.

Счастливые глаза муравьшки светились от радости, и он бежал к друзьям. А на следующий день вновь с жаром приступал к учебе.

Вопросы для обсуждения:

1. Как помогла муравьишке вера в то, что он хороший?
2. Бывали ли у вас ситуации, в которых вера в то, что вы хорошие, пропадала?
3. Бывают ли задачи не только в математике, но и в жизни? Что такое "жизненные задачи"?
4. Какие волшебные слова произнесли папа и мама? (Старание и трудолюбие.)
5. Почему эти качества обладают силой?
6. Что в сказке показалось близким и интересным?

#### *Приложение 12*

#### **Сказка "Верить и стараться" (автор — О.В. Хухлаева)**

Жила-была семья: мама, папа и маленький мальчик. Мальчик хотел быть хорошим. Он хотел хорошо учиться, но буквы почему-то перепутывались друг с другом, ошибки сами вскакивали в слова, задачки не хотели решаться. Стихотворения не запоминались. Зато вертунчики хватали его за ладошки, а щекотунчики щекотали ножки, и мальчик начинал крутиться и вертеться. А то вдруг свалится нарочно со стула, выкрикнет что-нибудь громким голосом, когда все сидят тихо. Мальчик очень хотел хорошо учиться, но то и дело получал замечания да двойки. Мама огорчалась, учительница сердилась. А сам-то он как огорчался! "Почему я такой? Почему у меня ничего не получается? Стыдно! Очень стыдно! Я же так хочу хорошо учиться!" — думал мальчик и во время обеда, и дома, и на улице, и в автобусе, и в постели перед сном. Мальчик так огорчался, что учился все хуже и хуже. Ошибок становилось все больше и больше. Учительница его постоянно отчитывала: "Опять не успел... Опять не выучил..." А мама даже заболела. "Какой я несчастливый", — думал мальчик как-то вечером, лежа на диване. Думал, думал и уснул. И ему приснился сон. А во сне он уже вырос, стал высоким, красивым мужчиной. Сидит он за столом, толстые книги быстро-быстро прочитывает, да и сам толстую книгу пишет, да еще на компьютере какие-то сложные задачи решает. И подходит к нему маленький мальчик и спрашивает: "Дядя, а как ты вырос таким умным: так красиво пишешь, решаешь сложные задачи? Ты, наверное, в школе на одни "пятерки" учился?" А тот отвечает: "Что ты, малыш! В школе у меня были и двойки, и тройки. Писал я некрасиво. Но зато я верил, что когда-нибудь и у меня все получится. Главное — верить и стараться". "Верить и стараться", — прошептал

мальчик, просыпаясь. Верить и стараться! Верить, что все получится! Стараться и не очень огорчаться, если не получается все сразу! Подпрыгнул мальчик три раза на правой ноге, раз — на левой и еще раз — на обеих сразу и побежал рассказывать свой сон маме. "Теперь-то я знаю, что у меня обязательно все получится! Я буду очень стараться!"

### *Приложение 13*

#### **«Сказка о сильной воле»**

— Ребята, к нам утром в гости пришёл знакомый наш Енот. Он принёс нам конверт, а в нём — сказку, послушайте её.

Давным-давно в одной далёкой стране жили-были два брата. Они жили очень дружно и все делали вместе. Оба брата хотели стать героями. Один брат сказал: «герой должен быть сильным и смелым». И он стал тренировать силу и ловкость. Он поднимал тяжёлые камни, лазал по горам, плавал в бурной реке. А другой брат сказал, что должен быть упорным и настойчивым, и стал тренировать силу воли. Ему хотелось бросить работу, но он доводил её до конца. Ему хотелось съесть на завтрак пирожок, но он оставлял его на ужин. Он научился говорить «нет» своим желаниям. Прошло время, братья выросли. Один из них стал самым сильным человеком в стране, а другой — самым настойчивым и упорным, человеком с сильной волей. Но однажды случилась беда: на страну напал страшный Чёрный дракон. Он уносил скот, жёг дома, похищал людей. Братья решили спасти свой народ. «Я пойду и убью дракона», — сказал первый брат. «Сперва нужно узнать, в чём его слабость», — ответил другой брат. «Мне не нужно знать, в чём его слабость», — ответил силач, — главное, что я сильный». И он отправился к высокой горе, на которой стоял замок Черного Дракона. «Эй, дракон! Я пришел победить тебя! Выходи на бой!» — закричал силач. Ворота замка распахнулись, и навстречу ему вышел страшный Чёрный Дракон. Его чёрные крылья заслоняли небо, его глаза горели, как факелы, а из пасти вырывался огонь. Увидев это чудище, силач почувствовал, как страх заполняет его сердце и стал медленно отступать от дракона. А Дракон начал расти и расти, вдруг он щёлкнул хвостом, и сильный брат превратился в камень. Узнав о том, что случилось с силачом, его брат решил, что пришёл и его черёд сразиться с Драконом. Но как его победить? И он решил спросить совета у мудрой Черепахи, которая жила на другом конце земли. Путь к этой черепахе лежал через три очень опасных королевства. Первым было королевство Хочукалок. У человека, попавшего в это королевство, сразу появлялось множество желаний: ему хотелось получить красивую одежду, дорогие украшения, игрушки и лакомства, но стоило ему сказать «хочу», как он тут же превращался в «хочукалку» и навсегда оставался в этом королевстве. У нашего героя тоже появилось множество желаний, но он собрал всю свою силу воли, сказал им «нет» и миновал первое опасное королевство. Далее попал брат в королевство Тыкалок. Его жители всё время друг друга дергали и отвлекали от дел, поэтому никто там не мог ничего делать: ни работать, ни учиться, ни отдыхать. Нашему герою тоже захотелось подёргать других за руки, поприставать к прохожим, но он снова использовал свою силу воли, в «тыкалку» не превратился и пошёл дальше в самое опасное, третье королевство. Называлось оно королевство Якалок. В нём жили люди, которые постоянно выкрикивали «Я! Я! Я! Вызовите меня! Спросите меня», и никого не хотели слушать эти люди, кроме самих себя. Трудно пришлось нашему герою в этом королевстве.

Понадобилась ему вся сила его воли, которую он тренировал много лет. Да и то приходилось ему свой рот закрывать, чтобы «Я! Я! Я!» из него не выскочило. Но сумел он всё-таки благополучно миновать и это королевство и добраться до мудрой Черепахи.

– Здравствуй, Черепаха! – поздоровался он. – Научи меня, как победить Чёрного Дракона.

– Победить Дракона может только человек с очень сильной волей, – отвечала Черепаха. – Но ты прошёл все три опасных королевства, – значит, воля твоя крепка. А чем сильнее воля человека, тем слабее страшный дракон. Иди, ты победишь. И черепаха закрыла глаза, а наш герой поклонился ей и отправился обратно в свою страну.

Он подошел к воротам замка, где жил Чёрный Дракон, и вызвал его на бой. Дракон вышел из замка, расправил чёрные крылья и пошел на встречу смельчаку. Герою стало страшно при виде чудовища. Но он собрал всю свою силу воли и поборол страх. Он стоял на месте и не отступал ни на шаг. И вдруг... страшный Дракон начал уменьшаться, он становился всё меньше и меньше. Пока совсем не исчез. Черепаха сказала правду: чем сильнее воля человека, тем слабее Дракон. Как только Дракон исчез, рассыпался и его чёрный замок, а навстречу герою выбежали живые и невредимые жители страны, и среди них был и его брат. С тех пор они жили долго и счастливо.

Так сильная воля помогла герою победить.

**Обсуждение:**

- Какая сила помогла второму брату преодолеть все препятствия.
- На пути к знаниям вы часто будете попадать в эти королевства, но старайтесь, тренируйте свою силу воли, будьте терпеливыми, выдержанными, внимательными и все препятствия.

#### *Приложение 14*

##### **Сказка о котенке Саше**

Жил-был на белом свете котенок Саша. Вы скажете, что так не бывает, что котят называют Васьками или Мурками, но нашего котенка зовут именно Саша. И был он самым обычным котенком: любил играть, бегать, смотреть мультики и не любил ложиться спать, убирать игрушки и доедать суп до конца. И как все малыши, он постепенно рос, умел и вырос таким умным, что захотелось ему многое узнать: почему дует ветер, как работает телефон, отчего звёзды не гаснут и куда ложится спать солнышко. И тогда решил Саша уйти из своего уютного домика, чтобы побродить по белу свету и поискать Знание.

Долго ли, коротко ли бродил котёнок по полям, по лесам, но дошел он до избушки на куриных ножках. И встретила его там бабуля – то ли Яга, то ли и не Яга. Да это и не важно. Важно то, что есть она его не стала, а указала ему путь-дорогу к Знанию, да ещё и о трудностях этого пути предупредила. И вот она ему рассказала:

– Начало у этой дороги гладкое, ровное и праздничное: оно усыпано цветами и подарками. Вступаешь на неё и не нарадуешься, что весь путь к Знанию можно пробежать легко, весело и быстро, и не подозреваешь, что скоро начнутся скалистые горы, карабкаясь на которые, придётся напрягать все силы. Гор тех много, но есть среди них три самые главные, самые крутые. Первая гора называется «Трудно». И действительно, очень трудно по ней подниматься – даже хочется все бросить, трудно настолько же, насколько тяжело писать буквы или же учиться читать. И кажется, что ничего не получится. Но вот

тебе на этот случай моя подсказка: «Если трудно – смелей и страйся сильней!». Повторяй её шепотом, и тогда одолеешь ты эту гору и научишьсяправляться с трудностями. Тогда путь твой лежит к другой горе. Она называется «Скучно». И вроде бы легко по ней подниматься, но так же скучно, как, например, буквы в строчку аккуратно писать. И так хочется всё бросить, вскочить с места, убежать и поиграть с кем-нибудь. Но ты не бросай, а выучи мою подсказку: «Работу ты закончи поскорей, чтобы со скучкой справиться быстрей». И тогда научишься тыправляться со скучкой и найдёшь третью, самую кручу гору. Очень тяжело по ней подниматься и больно падать. Называется она «Неудача». Вроде бы и получается всё, но постоянно какие-то ошибки в пути так и вылезают, и неверные тропы сами собой выбираются. И всё вокруг – даже ветры – ругают тебя за эти ошибки. А солнце так сердится, что грозится зайти за тучу. И деревья по сторонам тропы будто бы в «двойки» оборачиваются и прищёпывают: «Поделом тебе за ошибки твои». Но ты заучи мою подсказку: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду я на ней учиться, да не расстраиваться». И тогда преодолеешь ты и эту гору и станешь Учёным котом, котом-пятёрочником. Поблагодарил котёнок добрую бабушку и уверенно зашагал по дороге к Знанию и Мудрости. Знал он теперь, что путь ему предстоит долгий и не всегда легкий. Но он обязательно пройдет его до конца и поможет другим.

котятам, слонятам, мышатам и всем ребятам, которых встретит на пути. И будет ему жить тогда радостно и интересно, потому что очень интересно много знать и радостно звать, как помогать людям.